

# **Festiwalu Grozy, Kryminału i Tajemnicy „Biała dama”**

**ogłasza**

## **Ogólnopolski Konkurs na Utwór Dramatyczny**

### **Regulamin:**

#### **§1 Nagroda w konkursie**

1. W konkursie nagradzana jest najlepsza sztuka kryminalna, przeznaczona na scenę dramatyczną.
2. Nagrodę stanowi:
  - Statuetka „Biała dama”
  - Wystawienie nagrodzonej sztuki podczas Festiwalu (Premiera Festiwalu)
  - Nagroda finansowa w wysokości 2 000 złotych (brutto)
3. W konkursie może zostać nagrodzony tylko jeden utwór.
4. W przypadku, gdy zwycięski utwór został napisany przez więcej, niż jednego autora, nagroda zostanie przyznana wspólnie (część finansowa zostanie podzielona równo pomiędzy współautorów).
5. Organizatorowi przysługuje prawo do wystawiania nagrodzonej sztuki przez 12 miesięcy. W ciągu tego okresu Organizator jest zwolniony z opłat licencyjnych na rzecz autora (współautorów).
6. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody.

#### **§2 Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Do konkursu mogą zostać zgłoszone własne utwory dramatyczne, przeznaczone do wystawiania na scenie, napisane w języku polskim.
2. Jeden autor może zgłosić do konkursu nie więcej, niż dwa utwory. Każdy utwór wymaga oddzielnego zgłoszenia.
3. Pisemnego zgłoszenia do udziału w konkursie dokonuje autor utworu zgodnie ze wzorem zgłoszenia stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Do zgłoszenia należy dołączyć wydruk utworu w trzech egzemplarzach oraz wersję elektroniczną (plik w formacie pdf).
5. Zgłoszenie należy przesłać na adres Biura Festiwalu: Euro-Artpol , 30-389 Kraków, ul. Zbaraska 3, oraz na adres e-mail: [konkurs@festiwalkryminalu.pl](mailto:konkurs@festiwalkryminalu.pl)
6. Do konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie utwory nigdzie wcześniej nie wystawiane.

#### **§3 Warunki wystawienia sztuki**

1. Sztuka dramatyczna musi być napisana z przeznaczeniem do wykonania na scenie.
2. Sztuka musi być podzielona na role, zawierać dialogi i monologi, teksty główne i poboczne.

3. Treść sztuki musi zawierać wątek kryminalny.
4. Maksymalna obsada wynosi pięć osób.
5. Czas trwania musi się zawierać w przedziale od 60 do 120 minut.
6. Sztuka może mieć dowolną ilość aktów i scen.
7. Sztuka może mieć tylko jedną przerwę.
8. Scenografia sztuki powinna zawierać proste elementy. Czas montażu i demontażu nie może trwać dłużej niż cztery godziny.
9. Najwyżej punktowane będą sztuki zawierające nowatorskie pomysły, zaskakujące finały, interesujące dialogi, wątki komediowe, interesujący tytuł.
10. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **15 czerwca 2015 roku**. O przesłaniu zgłoszenia w terminie decyduje data nadejścia materiałów.
11. Z udziału w konkursie wyklucza się utwory, których autorami (współautorami) są członkowie Jury.
12. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu. Regulamin konkursu można pobrać ze strony internetowej Festiwalu:  
<http://www.festiwalkryminalu.pl>
13. Do udziału w konkursie nie zostaną dopuszczone utwory obrażające uczucia religijne oraz zawierające elementy ekstremistyczne politycznie i obyczajowo.

#### **§4 Przebieg konkursu**

1. Laureat Nagrody wyłaniany jest w procedurze konkursowej:
  - a. Nadesłane prace zostaną poddane kwalifikacji pod względem kryteriów określonych w paragrafie 3 (warunki wystawienia sztuki).
  - b. Zakwalifikowane utwory będzie oceniać czteroosobowe Jury, powołane przez Organizatora.
  - c. Jury rozstrzygnie konkurs poprzez wskazanie jednego kandydata do nagrody.
2. Nagrodę przyznaje Sponsor lub Organizator na wniosek Jury.
3. Decyzje podjęte w oparciu o oceny Jury są ostateczne.
4. O zakwalifikowaniu sztuki do konkursu, Autor zostanie powiadomiony poprzez korespondencję elektroniczną. Lista utworów zakwalifikowanych do konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie na stronie internetowej Festiwalu.
5. Rozstrzygnięcie konkursu przewidziane jest w czerwcu 2015r. Wręczenie nagrody odbędzie się podczas Festiwalu Grozy, Kryminału i Tajemnicy „Biała dama” w listopadzie br.

#### **§5 Koordynacja konkursu**

1. Funkcję Koordynatora konkursu pełni Dyrektor Festiwalu Ewa Warta-Śmietana.
2. Do zadań Koordynatora konkursu należy:
  - a. Przeprowadzenie procedury konkursowej, organizacja spotkania finalisty/ów konkursu z publicznością połączoną z wystawieniem wyróżnionego dramatu, organizację uroczystości wręczenia nagrody, jak również propagowanie jej idei i wszelkie działania promocyjne.
  - b. Podejmowanie decyzji w sprawach zakwalifikowania utworu do Konkursu.

## **§6 Postanowienia końcowe**

1. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą osoby uczestniczące w konkursie. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez osoby uczestniczące w konkursie.
2. Osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002r., nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia jego wyników.
3. Organizator nie zwracają nadesłanych utworów. Zainteresowani mogą je odebrać w biurze Festiwalu.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 24 marca.2015 r.

### **Załącznik nr 1**

do regulaminu Konkursu na Utwór Dramatyczny dla Festiwalu Grozy, Kryminału i Tajemnicy „Biała dama”.

### **ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

#### **Utwór Dramatyczny dla Festiwalu Grozy, Kryminału i Tajemnicy „Biała dama”**

(zwany dalej Utworem)

1. Imię i nazwisko Autora (Autorów):
  
2. Tytuł Utworu:
  
3. Data (miesiąc i rok) powstania Utworu:
  
4. Dane kontaktowe (adres do korespondencji, telefon, e-mail):
  
5. Załączniki do Zgłoszenia:
  - a) wydruk Utworu w trzech egzemplarzach,
  - b) wersja elektroniczna Utworu (zapis w formacie pdf).
6. Oświadczam, że:
  - a) przysługują mi autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu załączonego do Zgłoszenia,
  - b) Utwór nie narusza praw osób trzecich,
  - c) zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego warunki.
7. Oświadczam, że informacje podane przeze mnie w Zgłoszeniu są zgodne z prawdą.
8. Oświadczam, iż w związku ze Zgłoszeniem do udziału w konkursie wyrażam zgodę na bezpłatne przeniesienie na Organizatorów majątkowych praw autorskich do Utworu na podanych niżej polach eksploatacji:
  - a) powielanie Utworu w zakresie wynikającym z prac Jury,
  - b) publiczna prezentacja Utworu w formie wystawienia scenicznego (w wypadku zakwalifikowania do finału konkursu) podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu, przez okres 12 miesięcy

Data

Podpis Autora (Autorów):